

SCENETE
ȘI
SCENARII DE SERBĂRI (II)
pentru preșcolari și școlari mici

Soarele și cele nouă planete	
(Cătălina Simona Pricopi, Gina Corolea Ungureanu)	5
Moș Timp și fiicele sale (Oltea Paraschiv)	9
Prietenii timpului (Olimpia Opîrtan, Ana Mușat)	15
Copiii, primăvara vieții (Mioara Lilescu Botezatu)	21
În așteptarea primăverii (Elena Tipa)	24
Primăvara-i mai frumoasă când zâmbește mama mea!	
(Mioara Lilescu Botezatu)	31
Glasul florilor (Gabriella Lieb)	34
Un concurs de frumusețe (Olimpia Opîrtan)	36
La piață (Cârstea Felicia)	39
Cearta din cămară (Anica Stoica)	45
Ionel pofticiosul (Anica Stoica)	51
La policlinică (Aurora Sandu)	56
Întâmplările Prințisorului Petrișor (Felicia Cârstea)	60
Meseriași de altădată (Felicia Cârstea)	63
De la creangă adunate și apoi în lume date (Olimpia Opîrtan, Ana Mușat)	65
Anotimpurile (Cecilia Pană)	71
Capra cu trei iezi (Viorica Miulescu)	81
Iedul cu trei capre (Anica Stoica)	90
Mihaela și al șaptelea pitic (Felicia Cârstea)	96
Dogarul cel isteț (Lucia Cîmpean)	100
Scorușul (Anica Stoica)	114
Lauda de sine nu miroase-a bine (Lucia Cîmpean)	121
Țupa-Țup (Anica Stoica)	124
Coliba iepurașului (Mioara Lilescu Botezatu)	129
Coliba iepurașului (Anica Stoica)	132
Cenușăreasa (Felicia Cârstea)	139
Sarea în bucate (Felicia Cârstea)	143
Ursul păcălit de vulpe (Lucia Gîscă)	146
La concursul din zăvoi (Anica Stoica)	153
Pădurea vorbitoare (Oltea Paraschiv, Ana Secrieru)	161
Frumusețea și tristețea naturii din comuna mea (Felicia Cârstea)	166
Să păstrăm Planeta Albastră! (Olimpia Opîrtan, Ana Mușat)	173
Micii ecologiști (Tania Georgeta Mărgineanu)	180
Planeta-i numai una! (Olimpia-Mihaela Moldovan)	183

Soarele și omuleții de zăpadă (Anica Stoica)	185
Ce s-a-ntâmpnat cu Moș Crăciun? (Patricia Lidia)	191
Crăciun la căsuța piticilor (Petronia Cramba)	194
Serbare de Crăciun (Elena Tipa)	198
O noapte magică (Olimpia Opîrtan, Ana Mușat)	203
Parada personajelor cunoscute din povești și filme - CARNAVAL - (Felicia Cârstea)	209
Șezătoare de Crăciun (Lavinia Gabriela Matei)	213
Rude Paparude - Versuri din folclorul copiilor și frământări de limbă (Stela Pupezescu, Mihaela Pavlide, Cristiana Popescu)	224
Secerișul și cununa grâului (Lavinia Gabriela Matei)	229
Zi de vară până-n seară - Cântece, numărători, jocuri, ghicitori, formule terapeutice din folclorul copiilor) (Olimpia Opîrtan, Ana Mușat)	232
Copiii curcubeului (Olimpia Opîrtan)	239
Un fel de „La revedere, grădiniță!” (Olimpia Opîrtan)	245
Într-o tabără de vară (Georgeta Untaru)	251
Versificări pentru serbări	
Dialog popular	254
Monolog (Anica Stoica)	255
Cum se face un om de zăpadă (Anica Stoica).....	255

SOARELE ȘI CELE NOUĂ PLANETE

Cătălina Simona Pricopi, Gina Corolea Ungureanu,
Grăd. cu P.P. nr. 9 „Ștefan cel Mare și Sfânt”, Dorohoi

Nivel: II

Decor: *Adecvat temei și cu accente sugerând o împărăție condusă de împăratul Soare. Costumațiile se realizează în funcție de personaj și sunt descrise de prezentatori, în replicile lor.*

Personaje (22):

	<i>Mercur</i>	<i>Uranus</i>
<i>Prezentatori (13)</i>	<i>Venus</i>	<i>Pluto</i>
	<i>Jupiter</i>	<i>Pământ</i>
	<i>Marte</i>	<i>Neptun</i>
	<i>Saturn</i>	

Prezentator I:

A fost odată ca niciodată o împărăție mare, undeva într-un colț de Univers.
Și ca orice împărăție, avea și ea un împărat puternic și curajos, SOARELE!

Prezentator II:

Demult, copii, foarte demult
A fost un Soare-Împărat,
Și într-o zi pe înserat
Supușii și-i chemă la sfat.

Prezentator III:

Voia împăratul acesta să afle cum merg treburile în împărăție și ce se mai întâmplă
în cele nouă ținuturi numite planete.
La chemarea Soarelui, supușii veniră la palat cu mic, cu mare.

Toate cele 9 Planete:

Mărire ție, bravule Împărat!
Noi, cei nouă invitați, te salutăm
Și pe rând îți mulțumim
Pentru lumina și căldura ce-o primim.

Prezentator IV:

Primul vorbi micul Mercur. El, cel mai apropiat de Soare, avea pe trupul său mari răni.
Cuprins când de frig, când de o mare căldură, grăi către împărat:

Planeta Mercur:

Eu ți-am adus un car de stele
Ca să te mândrești cu ele:
Carul Mic și Carul Mare
Și Luceafărul din zare!

Prezentator V:

Învăluită de mister, veni apoi planeta Venus.
Păstrând căldura Soarelui, ea poartă o pieptănătură cu vulcani. Buclele de lavă și aburii otrăvitori învăluiau tainica-i față.

Planeta Venus:

Luminate-împărate,
Ziuă tu ne faci din noapte!
Cu nori grei mă învelesc
Și căldura îți opresc.

Prezentator VI:

După un scurt răgaz, se îndreaptă spre scaunul domnesc războinicul Marte.
Din casca-i de gheață curgeau râuri topite în focul luptelor și al verilor Marțiene.

Planeta Marte:

Prea-Luminate, spuse el, eu sunt acela ce păzesc liniștea împărăției tale. Războaiele purtate cu stele căzătoare mi-au umplut trupul de răni sângerânde. Armura mea s-a înroșit și nu vă fie de mirare că toți îmi spun Planeta Roșie.

Prezentator VII:

Deodată, se rostogoli către împărat o minge uriașă. Nesățiosul Jupiter, cu fața lui rotundă și pistruiată, cu obrazul împodobit de o mare pată roșie, începu a se lăuda cu glas hotărât:

Planeta Jupiter:

Sunt boierul cel mai mare,
Vin să-ți aduc închinare!
Sateliți de gheață mă slujesc,
Voile mi le-împlinesc!

Prezentator VIII:

Printre cei adunați la palat își făcu loc o elegantă domnișoară îmbrăcată în straturi lungi de nori.
Toți se întrebau care-i numele ei și se minunau de coloratele inele prinse la pălărie.

Saturn, căci aceasta era numele ei, se mândri că este a doua ca mărime între planete și arătă mulțimii cum poate să-și schimbe culorile inelelor de gheață. Optsprezece domnișoare de onoare se învârteau în jurul ei purtându-i de grijă.

Planeta Saturn:

Aștept să văd cine are curajul să mă întrecă în frumusețe?!...

Prezentator X:

Ușa palatului s-a deschis iarăși: ca o familie au intrat Uranus, Neptun și micul Pluto, salutând întreaga adunare.

Planeta Uranus:

Uranus sunt, mă-nchin,
Căci de departe vin.

Planeta Neptun:

Neptun eu mă numesc
Și spre casă mă grăbesc.

Planeta Pluto:

Deși de Soare-s cel mai depărtat,
Eu, Pluto, am ajuns și eu la Sfat.
Și mândru-s tare că am fost invitat,
Deci nu-mi pasă că sunt înghețat.

Prezentator XI:

Deși ajuns al treilea la palat
Tăcut, Pământul nostru-a așteptat.
A ascultat cum toți se laudau grăbit
Și apoi cu sfială a vorbit:

Planeta Pământ:

Măria-Ta, eu n-am alta mai mândră și mai frumoasă bogăție decât viața ce străjuie pe întinsul planetei!

Prezentator XII:

Apoi, învârtindu-se în loc și în jurul Soarelui, Pământul dezvăluie tuturor întinderi de ape albastre, culmi împădurite cu aur verde, câmpii și dealuri roditoare, flori colorate și frumos mirositoare, iar pretutindeni, păsări și pești, animale și găze ce te invitau în micul lor univers.

Printre minunatele frumuseți ale Planetei Albastre apărură deodată ființe cu pielea albă, sau cafenie, galbenă sau arămie. Acestea au fost numite **oameni**.

- Cum au avut oamenii grijă de frumusețile și bogățiile planetei lor aștept să-mi spuneți voi, copii!

Prezentator XIII:

Povestea spune că Soarele s-a minunat de câte a văzut pe Pământ și către oameni a rostit:

Soarele:

Voi, pământeni, luați aminte

Și ascultați aste cuvinte:

Planeta-mamă ne-ncetat

Să v-o iubiți cu-adevărat!

SFÂRȘIT

Nivel: II

Pretabilă pentru: 8 Martie (Ziua Mamei)

Costume: în funcție de personaj.

Personaje:

	<i>Iarna</i>	<i>Copii (fără intervenții verbale,</i>
<i>Moș Timp</i>	<i>Vara</i>	<i>întruchipând fulgi, clopoței,</i>
<i>Pasărea Măiastră</i>	<i>Toamna</i>	<i>flori de gheață, vâsc)</i>
	<i>Primăvara</i>	

TABLOUL I:

Moș Timp, un bătrân înveșmântat în alb, cu plete și barbă de omăt cu mustăți impresionante, înconjurat de nori pufoși, deapănă pe un ghem strălucitor firul timpului de pe o vârtelniță de aur parțial ascunsă de un norișor. Firul este gros și neregulat și are culoarea albă. Moș Timp stă pe un jilț somptuos. În stânga și-n dreapta jilțului se află câte două jilțuri ceva mai mici. Unul este îmbrăcat în verde, cel de-al doilea în auriu, al treilea în ruginiu, iar ultimul în alb.

Fundalul este de un albastru care sugerează infinitul cerului și este, de asemenea, plin de nori albi, iar muzica ce însoțește acest tablou este dată de piesa „Morning”, în interpretarea lui André Rieu.

Moș Timp este „pătruns” de îndeletnicirea lui, care presupune o responsabilitate uriașă, aceea de a gestiona vremea, și deapănă, cu mișcări lente, teatrale, firul timpului. După 1-2 minute în care publicul s-a familiarizat cu simbolistica tabloului, melodia se schimbă în „Toselli Serenade 2006”, interpretată de același André Rieu. După câteva acorduri de vioară și după câteva triluri „fermecate” intră în scenă Pasărea Măiastră fluturându-și aripile (muzica scade în intensitate treptat, până dispare).

Pasărea Măiastră (făcând o reverență grațioasă):

„Cip-cirip, mărite Timp,
Ți-am adus de jos, din câmp
Vestea c-ale tale fete
Cu veșminte strânse-n bete
Cer grabnic să le primești!” (face din nou o reverență)

Moș Timp zâmbește, își mângâie barba și răspunde:

„Dragele mele copile...
Zboară repede și zi-le:
Timpu-l voi opri în loc

Că doară nu o fi foc!

Să le pot îmbrățișa

Și să le pot asculta!" (îi face semn Păsării să-i aducă fetele)

Pasărea Măiastră „zboară” spre culise strigând:

„Cirip cip-cip, cirip cip-cip

Frumoaso, arată-ți mândrul chip!"

De după cortină apare Primăvara. Are plete verzi, o rochie de catifea verde peste care flutură voaluri transparente, de asemenea de culoare verde. Este încinsă cu o bată de mătase împodobită cu ghiocei. Se apleacă ceremonios în fața tatălui, după care se așază pe jilțul verde.

Pasărea Măiastră repetă invitația:

„Cirip cip-cip, cirip cip-cip

Frumoaso, arată-ți mândrul chip!"

De trei ori, astfel încât își vor face apariția, pe rând:

Vara, cu plete blonde, îmbrăcată în catifea roșie și la cingătoare cu o bată de mătase aurie împodobită cu maci. Toamna, cu plete castanii, purtând o rochie de catifea aurie și un brâu de mătase grenă împodobit cu crizanteme, și Iarna îmbrăcată în catifea albă și încinsă cu un brâu argintiu împodobit cu steluțe albe. Fiecare își salută tatăl și apoi se așază pe jilțul corespunzător.

Moș Timp:

„Domnițe dragi, ascult...

La mine vă aduce az'

Un vânt de dor ori de necaz?

Anotimpurile cântă:

„Mărite Timp, noi te-om ruga

Acum, cu-nțelepciunea ta,

Sfatul cel bun a ni-l da..."

Anotimpurile:

Ne-am tot certat dar n-am aflat...

Dintre noi, patru surori alese,

Care-n cununa ei să-și țese

O zi de sărbătoare anume

Pentru măicuțele din lume?

Când să aducem cânt și vers

Făpturilor cu har ales
Ce-și pun zălog și zilele
Să-și crească bine-odoarele?

Mos Timp:

Vom hotărî cu-nțelepciune...
Hai, Iarna tatii dragă, spune!

Iarna, etalându-și podoabele, cu gesturi teatrale, încearcă să convingă că ea este cea mai potrivită pentru a pregăti o zi a mamelor:

Am pregătit, ca-ntr-un colind
Fulgi pufoși și clopoței de-argint
Cununi de vâsc și flori de gheață
Părinte, cu această zi pe mine mă răsfată! (face o reverență și-i pofteste în scenă pe cei numiți; numărul lor va fi stabilit de către educatoare, în funcție și de preferințele copiilor)

Fulgii, clopoței, florile de gheață, vâscul și Iarna se prind într-o horă și cântă, veseli:

Zăpezi așternem pe cărări
Și-aducem daruri minunate
Și din văzduhuri și din zări
Stele de-argint, gătite toate
Grăbesc să cearnă praf de dor
Pentru un Prunc, un scump odor
Născut din Maică preacurată...

Mos Timp, scărpinându-și barba, gânditor, spune:

Iarnă dragă, bucurii
Tu aduci pentru copii...
Ți-ai prins în cununa deasă
Sărbătoarea cea aleasă
A vestitului Crăciun...
Să vedem... copila Vară
Ce ne-a pregătit în poală?

Vara, îmbujorată, zâmbind larg, face un gest prin care vrea să-și șteargă de pe frunte o boabă de rouă și spune:

Fără-ndoială, eu voi fi aleasă...

Poftiți, voi, daruri de pământ
Ce vă-mpletți cu soarele...
Veniți și voi, privighetorile!

Cu aur spicu-nveșmântat...
Și craiul Soare... să poftască!
Veniți, e... reverența noastră!
Voi, stropi de ploaie, încărcați
Cu har de roade binecuvântați!
Veniți, s-aducem plecăciuni
MAMEI, icoana cu minuni!

Personajele menționate apar pe rând și execută câțiva pași simpli de balet pe o muzică ce se derulează în surdină. După prezentare, acestea se prind de mâini (privighetoarea/privighetorile sunt la mijloc) și cântă:

Personajele Verii (macul, greierușul, picăturile etc.)

Visul unei nopți de vară
Și poezii l-au cântat
Pe cărări, la ceas de seară
Triluri au aplaudat.
Iar în soare, roșu, macul
Printre spice l-au brodat...
Și pe fir de-arcuș, cu fracul
Negru și cu-argint brumat
Greierușul a cântat!
Cri-cri-cri și tri-lu-li
Pica-pic și picușori
Vara-i pentru sărbătorii!

Moș Timp, încântat de ceea ce a văzut, spune:

Copila mea, e-atâta dor
În dulcele tău obrăjor...
Când apari tu, vacanțele
Aduc, vârtej, speranțele
Și pe cărări pornesc hai-hui
Bunici, părinți și ai lor pui...
E vreme de odihnă-atunci...
Să vedem... Toamnă, tu ce-aduci ?

Toamna se ridică din jilț, ia coșul încărcat de lână acesta și, dregându-și glasul, spune:

În poala mea, îmbeșugate,
Se-adună roade-mbujorate

Și frunze foșnitoare cântă
(aruncă frunze uscate pe scenă)

Iar flori robuste, 'nmiresmate
Cu hainele ușor brumate
Vestesc o vreme de-așezare...
De dulce binecuvântare...
Părinte drag, doresc nespus
O zi de prețuire-anume
Pentru măicuțele din lume!

Moș Timp, mângâind roadele aduse de Toamnă, spune:

Bogată ești, copilă Toamnă...
Pe tine Cerul haruri toarnă
Și în cosița-ți fermecată
Împletești bucuria toată
A lucrului făcut cu spor
Prin grădini și pe ogor...
Să lăsăm deocamdată,
Și Primăvara, cruda fată,
Să ne-aducă-al ei alai
Din îndepărtatul Rai...

Primăvara se ridică cu grație din jilțul său și rostește:

Așa-i părinte drag al meu...
Din Raiul verde-am venit eu
S-aduc renașterea divină,
Să-mprăști mieii pe colină,
Semințele să le fac flori,
Grâul să-l iau de subțiori
Și să-l ridic în lanuri verzi...
Să cern cu floare prin livezi
Fluturi să slobod în văzduh
Și-al reînvierii mare duh
Să-l suflu pe întreg Pământul...

Pe măsură ce Primăvara menționează anumite elemente, acestea își fac apariția în scenă (miei, lalele, ghiocci, toporași, fluturi, albine, un copac înflorit etc.)

Reprezentanții primăverii se adună în jurul acesteia și cântă:

Hei, ce mare veselie!

Toată lumea să ne știe:

Suntem solii învierii -

Copilașii Primăverii.

We know
books

Refren: Când sosim noi cu alai,
Pământul se face Rai
La-la-la, la-la-la!

Venim cu-n mesaj ales
Pentru dragele măicuțe
De prin munți și de pe șes:

Refren: Când sosim noi cu alai,
Pământul se face Rai
La-la-la, la-la-la!

Sunteți miezul cântului
Comoara pământului
Flacăra iubirilor
Și lumina zorilor!

Moș Timp se ridică emoționat și entuziasmat din jilț, aplaudă evoluția Primăverii și spune:

Iată, în cununa ei,
Albită de ghiociei
Va sta în a opta zi
A lui martie, copii,
Sărbătoarea mamelor!

Toată lumea aplaudă.

*Pasărea Măiastră, „secretarul cântător” al lui Moș Timp, scoate un „carnețel de aur” și „notează”: „Ziua de 8 Martie va fi ziua femeilor din toată lumea”
Serbarea se încheie printr-un cântec-omagiu adus mamei după care, rând pe rând, personajele se retrag, pe scenă rămânând pentru câteva clipe Moș Timp care, oftând, se întoarce la depănarea vremii fredonând melodia cântecului care tocmai a fost interpretat.*

SFÂRȘIT

LBRIS | We know books

PRIETENII TIMPULUI

Versuri Olimpia Opîrtan, scenariu și regia Ana Mușat și Olimpia Opîrtan,
Grăd. nr. 243, București, Sector 4

Nivel: II

Pretabilă pentru: Sfârșitul anului școlar la grupa mare pregătitoare

Argument: *Scenariul cuprinde toate elementele legate de timp, învățate de copii - ceasul, orele, ziua, noaptea, zilele săptămânii, lunile anului etc. Maniera pe care am adoptat-o (elemente din folclorul copiilor, cântece și dansuri, personaje din povești etc.) a fost atractivă și educativă pentru copii.*

Decor: *un ceas mare din carton.*

Costume: *în funcție de rolul interpretat.*

Personaje:

	<i>Timpul</i>	
<i>Copilul de grădiniță</i>	<i>Ziua</i>	<i>Soarele</i>
<i>Crăiasa Anului</i>	<i>Noaptea</i>	<i>Luna</i>
	<i>Săptămâna</i>	
	<i>Zilele săptămânii (7)</i>	
	<i>Anotimpurile (4)</i>	
	<i>Literele (5)</i>	

Personajele sunt așezate după inspirația fiecărei educatoare. De exemplu, Copilul de grădiniță și Timpul sunt dispuși central, iar celelalte sunt grupate. Copiii stau pe scăunele, înemicerc (sau chiar pe covor), iar cântecele le interpretează în picioare. Pentru dansuri și mișcări este loc suficient în fațaemicercului.

Personajele au costume sugestive sau doar accesorii (de exemplu, Timpul poate avea doar un medalion cu un ceas).

Copiii intră în sala de grupă pe un fond muzical mobilizator, de exemplu, cântecul „Ceasul”.

Copilul:

Când eram la grupa mică
Toți mă întrebau mereu:
Care-i ziua, care-i noaptea...
Nu știam, era prea greu...
Care-i soarele sau luna,
Care-i mâine, care-i azi,
Dimineață, prânz sau seară,
Care-i luni și care-i marți...

Totul mă înspăimânta
Și mă speriam ades
Fiindc-acestea îmi păreau
Grele și de ne-nțeles.
Dar cu Timpul, bun prieten,
Ce m-a ajutat să cresc,
Toate-acestea sunt mai simple;
Încep să le deslușesc...